



**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
Детский сад № 201 «Волшебница»
г.о. Тольятти**

Принята:

на Педагогическом Совете д/с
от «15» августа 2023 года
протокол № 1

Утверждаю:

Заведующий д/с  О.В. Харчева

Распоряжение

От 15 августа 2023 г

Заведующий
д/с № 201
О.В. Харчева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
группы № 85 компенсирующей направленности
для детей 5-6 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель программы:
воспитатели высшей категории
Рыбакова Светлана Валентиновна
Садыкова Марина Юрьевна**

Тольятти, 2023

| | | |
|-----------|--|----|
| 1. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО | 3 |
| 1.2. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"> • возрастные особенности развития детей данной группы; • индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы | 9 |
| 2. | Содержательный раздел | 11 |
| 2.1. | Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части) | 11 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы | 49 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы | 56 |
| 2.4. | Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей | 59 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 61 |
| 3. | Организационный раздел | 65 |
| 3.1. | Распорядок и/или режим дня | 65 |
| 3.2. | Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) | 67 |
| 3.3. | Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) | 68 |
| 3.4. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект) | 69 |
| 3.5. | Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды | 74 |
| 3.6. | Используемые Программы, методические пособия | 77 |
| 4. | Программа воспитания | 81 |
| 4.1. | Цель и задачи воспитания | 81 |
| 4.2. | Принципы построения и реализации Программы воспитания | 81 |
| 4.3. | Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста. | 82 |
| 4.4. | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 83 |
| 4.5. | Календарный план воспитательной работы | 88 |
| 5. | Приложение | 91 |

1. Целевой раздел

Целью реализации Программы - является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с НОДА, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НОДА;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности вопроса развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с НОДА;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- *Укрепление ОДА, усиление «мышечного корсета» (мышцы спины, верхнего плечевого пояса, живота).*
- *Формирование навыка удержания головы и туловища в правильном положении (стоя, сидя, лежа).*
- *Освоение навыка правильной ходьбы (грудь вперед, лопатки чуть сведены, подбородок приподнят).*
- *Развитие координации движений, чувства равновесия.*
- *Укрепление мышечно-связочного аппарата голени и стопы.*
- *Развитие силы, ловкости, быстроты.*
- *Улучшение функционального состояния дыхательной, сердечно-сосудистой и других систем организма.*
- *Формирование правильного прикуса, навыка правильного носового дыхания при плотно сомкнутых губах;*
- *Умение ориентироваться в пространстве.*

- Развитие ритмичности и согласованности движения и дыхания.
- Укрепление связочно-мышечного аппарата стопы.
- Формирование сводов стопы.
- Воспитание навыка правильной ходьбы (не разводя носков).
- Формирование правильной осанки.
- Улучшение общего состояния организма.
- Расширять представления об оздоровительном и прикладном значении плавания.
- Учить детей переходить из положения «звездочка» в положение плавок» и наоборот; выполнять скольжение на груди и на спине на дальность (метры); доставать игрушки со дна при нырянии на дальность.
- Совершенствовать плавание неспортивными и спортивными способами; придать детям стараться проплыть, постоянно увеличивая расстояния; учить выполнять повороты при плавании на груди.
- Учить делать выдохи в воду во время плавания по элементам и в полной координации всеми способами.

Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

Раздел «Мой любимый город»

- Систематизировать знания об истории развития г. Тольятти, познакомить с районами города и географическим положением на карте.
- Развивать интерес к промышленной сфере города Тольятти (ООО «Тольяттикаучук»).
- Формировать представления о фестивалях Поволжья (Грушинский фестиваль)
- Расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ».
- Воспитывать чувство гордости за малую Родину.

Раздел «Просторы Самарской области»

- Уточнить и обобщить представление детей о «Красной книге» Самарского края.
- Формировать чувства осознанно-ответственного отношения к животным, занесенным в «Красную книгу».
- Развивать деятельностный подход в сбережении природы Родного края.
- Формировать представления у дошкольников о целебных свойствах родного края (Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка).
- Формировать представления детей о «Красной книге» Самарской области и ее объектах.
- Формировать осознанное отношение к заповедным местам Самарской области.
- Познакомить дошкольников с водным туристическим маршрутом вокруг Самарской Луки;
- Формировать элементарную потребность в собственной природоохранной деятельности.
- Проявлять элементы активной гражданской позиции.
- Расширять кругозор детей о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «Самарский Арбат», «усадьба Орловых-Давыдовых» и др.

- Формировать представления о значимости и красоте культурных традиций, обычаев, праздников людей других национальностей.
- Развивать представления многонациональности города (села) и стремлении людей жить в мире и согласии.
- Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы-оберега, совершенствовать эстетическое восприятие народных традиций и техник рукоделий.

Раздел «Славится Самарский край»

- Обобщить и закрепить у детей знания об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Надежде Головановой.
- Продолжать знакомить детей с достижениями Самарских спортсменов:
Алексей Ковалёв – хоккей, Олег Саитов - бокс, Алексей Немов – гимнастика, Любовь Бережная – гандбол, Максим Шабалин – фигурист.
- Обобщить и систематизировать ранее полученные знания детей о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Роцевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях; о студии «Куйбышевтеелефильм».
- Обобщить представления детей о Самаре аэрокосмической, систематизировать представления детей о космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко.
- Продолжать знакомить детей с творчеством Тольяттинского художника Б. Саламова.
- Обогащать и систематизировать представления детей о видах театров в Самарской области; расширить знания о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Закрепить представления детей о техническом музее К.Г. Сахарова, о видах военной техники.
- Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к выдающимся, прославившим наш Самарский край, желание быть похожими на них, стремление сохранять места, связанные с памятью о них.
- Формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край.
- Развивать творческую активность и самостоятельность детей.

Планируемые результаты: (целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с НОДА)

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- *умеет сохранять правильную осанку в любой позе (лежа, сидя, стоя);*
- *умеет ходить и бегать, соблюдая координацию движений рук и ног, в разном темпе, разных направлениях;*
- *развита тонкая моторика в разнообразной двигательной деятельности.*
- *развиты физические качества: ловкость, сила, быстрота, выносливость;*
- *умеет управлять своим психофизическим состоянием, используя релаксационные упражнения.*
- *знает об оздоровительном и прикладном значении плавания;*
- *производит в воде координационные движения, умеет двигать руками в плавании на груди и спине;*
- *умеет сочетать движения руками и ногами на задержке дыхания и с выдохом;*
- *достает игрушки со дна при нырянии на дальность;*
- *выполняет повороты при плавании на груди;*
- *выполняет скольжение на груди и на спине на дальность (метры).*

Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

Раздел «Мой любимый город»

- *Ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного города, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.*
- *Ориентируется по карте города, знает расположение своего района, квартала, улицы, расположение детского сада, может рассказать о значимых объектах и достопримечательностях.*

- *Имеет представление значимых промышленных объектах.*
- *Испытывает чувство гордости за промышленность нашего города.*
- *Имеет представления о фестивалях Поволжья.*
- *Активно участвует в социально значимых акциях.*

Раздел «Просторы Самарской области»

- *Ребенок проявляет инициативу в познавательной-исследовательской деятельности, интересуется причинно-следственными связями в природе, пытается самостоятельно найти объяснения явлениям природы обладает элементарными представлениями из области живой природы.*
- *Ребенок умеет подчиняться правилам поведения в природе, обладает элементарной гражданской позицией.*
- *Знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может рассказать о них и указать географическое положение: «Самарский академический театр драмы им. М. Горького», «Самарский Арбат», «Усадьба Орловых - Давыдовых».*
- *Владеет техниками изготовления разнообразных народных кукол-оберегов.*
- *Умеет применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной).*
- *Проявляет толерантность, уважение к культуре, обычаям и традициям другого народа, активную гражданскую позицию.*

Раздел «Славится Самарский край»

- *Ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы.*
- *Ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославившим наш край, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.*
- *У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:*
 - *достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);*
 - *музею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Роцевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;*
 - *творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова, Б.Саламов);*
 - *достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова);*
 - *достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко)*
 - *профессии артистов театров Самарской области.*

1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет:

В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость *памяти*.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения,

проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В *продуктивной деятельности* дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

Особенности развития детей с НОДА

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности. Двигательные нарушения у детей 34 группы имеют легкую степень выраженности двигательных нарушений, дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них иногда наблюдаются неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики, нарушение общей моторики, особенно ациклических движений (прыжки, метание); асимметричность в работе тела, рук, ног; общая скованность и замедленность выполнения движений; недостаточная сформированность функции равновесия; недостаточное развитие чувства ритма; нарушение ориентировки в пространстве; замедленность процесса освоения новых движений; небольшое отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости. Детей со сложными двигательными нарушениями в группе нет. Наблюдаются различные хронические заболевания, снижение сопротивляемости к инфекционным заболеваниям, особенно к заболеваниям верхних дыхательных путей. Наряду с физическим утомлением у детей возникает и психическое утомление. Утомляемость чаще выражается в снижении активности ребенка, ослаблении внимания, повышении возбудимости или вялости, нарушении сна, аппетита, снижении интереса к занятиям, в негативном отношении к детскому саду. Если на такого ребенка вовремя не обратить внимания, утомление перейдет в переутомление, или в хроническое утомление, на фоне которого снижаются защитные функции организма и повышается риск заболевания. В целом в группе дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Они не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. У многих детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы 85

Данные воспитанников представлены в Приложении 1 к рабочей программе группы №85 компенсирующей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024 уч. год.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям

Реализация основных направлений работы в области социально-коммуникативного развития 5-6 лет

Таблица 1

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание ОО (ФАОП ДО) | Содержание ОО (ФОП ДО) |
|---|---|---|
| <p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе,</p> | <p>направлено на всестороннее развитие у обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). - формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. | <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</p> | | <p>традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p> |
|--|--|--|

Содержание образовательной деятельности

Таблица 2

| Направление ОО | Содержание ОО |
|-------------------------------|---|
| В сфере социальных отношений. | <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в</p> |

| | |
|---|---|
| <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>В сфере трудового</p> | <p>группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию д/с. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>воспитания.</p> <p>В области формирования безопасного поведения.</p> | <p>видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> |
|---|---|

| |
|--|
| <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |
|--|

Реализация основных направлений в области познавательного развития 5-6 лет

Таблица 3

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание ОО (ФАОП ДО) | Содержание ОО (ФООП ДО) |
|---|--|--|
| <p>развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p> <p>- развитие у обучающихся с НОДА мотивационного,</p> | <p>Анализ, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на</p> | <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности.</p> | <p>выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p> <p>Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</p> <p>Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p> | <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> |
|--|---|--|

Содержание образовательной деятельности

Таблица 4

| Направление ОО | Содержание ОО |
|---|---|
| <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> | <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Математические представления:</p> <p>Окружающий мир:</p> | <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> |
|---|--|

| | |
|----------|--|
| Природа: | <p>Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> |
|----------|--|

Реализация основных направлений работы в области Речевое развитие 5-6 лет

Таблица 5

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание ОО (ФАОП ДО) | Содержание ОО (ФОП ДО) |
|--|---|---|
| <p>формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы</p> | <p>Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.</p> <p>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.</p> <p>Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.</p> <p>Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания.</p> <p>Совместно со педагогическим работником (прежде всего, учителем-логопедом), а затем</p> | <p>Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся.</p> <p>Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</p> <p>Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.</p> <p>Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.</p> | <p>по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p> |
|--|--|---|

Содержание образовательной деятельности.

Таблица 6

| Направление ОО | Содержание ОО |
|---|---|
| <p>Формирование словаря:</p> <p>Звуковая культура речи:</p> | <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| Грамматический строй речи: | <p>произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> |
| Связная речь: | <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |
| Подготовка детей | <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять</p> |

| | |
|---------------------|---|
| к обучению грамоте: | звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
|---------------------|---|

Реализация основных направлений работы в области Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет

Таблица 7

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание ОО (ФАОП ДО) | Содержание ОО (ФОП ДО) |
|---|---|---|
| | <p>Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p> <p>Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.</p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в</p> | <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств.</p> <p>Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</p> <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета,</p> | <p>окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.</p> <p>Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.</p> | <p>деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p> |
|--|--|---|

Содержание образовательной деятельности

Таблица 8

| Направление ОО | Содержание ОО |
|-------------------------|--|
| Приобщение к искусству. | <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>Изобразительная деятельность.</p> | <p>украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он</p> |
|--------------------------------------|--|

вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя

детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Конструктивная деятельность</p> | <p>образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |
| <p>Музыкальная деятельность.</p> | <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Культурно-</p> | <p>музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные</p> |
|---|--|

| | |
|-------------------------|--|
| досуговая деятельность. | творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
|-------------------------|--|

Реализация основных направлений работы в области Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет

Таблица 9

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание ОО (ФАОП ДО) | Содержание ОО (ФООП ДО) |
|---|---|---|
| <p>становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; коррекции недостатков общей и тонкой моторики; формирования начальных представлений о</p> | <p>В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам</p> | <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> <p>1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни.</p> <p>Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания.</p> <p>Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию</p> | <p>упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.</p> <p>В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.</p> <p>В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p> <p>Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.</p> <p>Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика.</p> <p>Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные</p> | <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте. Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим</p> | <p>досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа -по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</p> <p>В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.</p> <p>Содержание образовательной области "Физическое развитие", направленное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.</p> <p>Представления, умения и навыки обучающихся</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.</p> <p>Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного нанесения ущеба организму выполнения основных движений.</p> | <p>с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.</p> <p>Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> <p>В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).</p> <p>В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях,</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>педагогическом работнике, родителях (законных представителей), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья. В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического воспитания обучающихся становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.</p> | |
|--|--|--|

Содержание образовательной деятельности

Таблица 10

| Направление ОО | Содержание ОО |
|--|--|
| <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> |

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

| | |
|-----------------------|--|
| <p>Подвижные игры</p> | <p>захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и</p> |
|-----------------------|--|

| | |
|---|--|
| | <p>гражданской идентичности в подвижных играх.</p> |
| <p>Спортивные игры:</p> | <p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> |
| <p>Спортивные упражнения:</p> | <p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> |
| <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> | <p>педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках,</p> |

| | |
|-----------------|--|
| Активный отдых. | <p>взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> |
|-----------------|--|

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы 5-6 лет

Таблица 11

| Основные направления работы | Содержание |
|--|---|
| <p>Приоритетное направление: Физическое развитие</p> | <p>Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Л.С. Сековец</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование правильной осанки и умения сохранять ее в любой позе (лежа, сидя, стоя); – предупреждение и коррекция неправильных движений и положений тел; – обучение детей четкому принятию различных исходных положений при выполнении упражнений, выполнению упражнений с большой амплитудой движений; – формирование навыков самоконтроля при выполнении разнообразных движений в соответствии с образцом, объяснением воспитателя, или только по его указанию; – формирование умения выдерживать ритм движения в сопровождении музыки, подсчета; – формирование умения вспоминать знакомые упражнения, рассказывать о порядке и способов выполнения его отдельных частей; – становление умения оценивать движения свои и товарищей; – создание условий для самостоятельного выполнения простых и известных упражнений; – закрепление умения ходить и бегать, соблюдая координацию движений рук и ног, в разном темпе, в разных направлениях; – формирование умения лазить по гимнастической стенке разными способами, с изменением темпа передвижения; – обучение прыжкам в длину, сохранение равновесия при приземлении, совершенствование техники выполнения движения; – овладение навыками: подбрасывания и ловли мяча одной рукой на месте и в движении; прокатывания мяча в заданном направлении; – развитие умения ориентироваться в пространстве; – формирование умения выполнять упражнения с открытыми и закрытыми глазами на статичной и балансирующей поверхности; – обучение ходьбе на лыжах скользящим шагом, подъему и спуску с горы разными способами, совершенствование навыков катания в играх (на лыжах); – обучение катанию на двухколесном велосипеде; совершенствование навыков катания в играх (на велосипеде); – обучение катанию на самокате, отталкиваясь правой (левой) ногой; – развитие тонкой моторики в разнообразной двигательной деятельности; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств; – развитие дыхательной системы с использованием дыхательных упражнений; – развитие зрительно-моторной и слухомоторной координации; – развитие способности к саморегуляции, умения управлять своим психофизическим состоянием, используя релаксационные упражнения. <p style="text-align: center;">«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова</p> <p>К старшей группе дети хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания. В течение года дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде; - бегать парами; - нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку; - доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец»; - выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой; - выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»; - скользить на груди с работой ног; - пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской; - продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди; - выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине; - выполнять упражнение «Поплавок» |
| <p>Региональный компонент</p> <p>Эколого-краеведческое образование детей дошкольного возраста</p> | <p>Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М. Диринова, М.В. Ромахова и др., Тольятти, 2021)</p> <p style="text-align: center;">Раздел «Мой любимый город»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. • Продолжают знакомиться с промышленной сферой города Тольятти • Знакомятся с фестивалями Поволжья • Придумывают и создают автомобиль будущего <p style="text-align: center;">Раздел «Просторы Самарской области»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дошкольники изучают Красную книгу, узнают почему туда записывают животных и почему такую книгу называют красной. • Знакомство с лечебными местами Самарской области: Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • В разных интересных формах, расширяется кругозор дошкольников об историко-архитектурном наследии Самарского края, дошкольники ведут зарисовки, сравнивают, анализируют, готовят краткие рассказы, ориентируются на карте, и могут показать географическое положение архитектурного объекта, значимого в истории региона. • В форме игры, праздника, проектной деятельности дошкольники продолжают узнавать о ярмарке, как народном гулянии, традиции народов понимание сути праздника, его культурные особенности. В практической деятельности осваивают разнообразие народной куклы – оберега, проявляют интерес к её изготовлению. <p style="text-align: center;">Раздел «Славится Самарский край»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н. Головановой; • Продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов: А. Ковалёв – хоккей, О. Саитов – бокс, А. Немов – гимнастика, Л. Бережная – гандбол, М. Шабалин – фигурист; • Обобщение и систематизацию ранее полученных знаний детей о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Рощевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях; • Обобщение представлений детей о Самаре аэрокосмической, систематизация представлений детей о космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко; • Знакомство детей с творчеством Тольяттинского художника Б. Саламова; • Обогащение и систематизация представлений детей о видах театров в Самарской области; расширение и актуализация знаний о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии; • Закрепление представлений детей о техническом музее К.Г. Сахарова, о видах военной техники. |
|--|---|

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Комплексно-тематическое планирование Представлено в Приложении №2 к рабочей программе педагога группы №85 компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с НОДА на 2023-2024 уч. год

Модель двигательного режима детей в детском саду

Таблица 12

| № | Компоненты | Особенности организации |
|---|--|---|
| 1. Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.7 | Пробежка по массажным дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| 2. Непосредственно образовательная деятельность | | |
| 2.1 | По физической культуре | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки. |
| 2. Дополнительные (платные) виды деятельности. | | |
| 3.1 | Спортивные секции | По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста). |
| 4. Самостоятельная деятельность | | |
| 4.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников. | | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

Таблица 13

| № | Виды деятельности | Особенности организации |
|--|--|---|
| 1.Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин. |
| 1.3 | Двигательная разминка | Ежедневно во время перерыва между образовательной деятельностью. Длительность 5-10 мин. |
| 1.4 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.5 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.6 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.7 | Гимнастика - пробудка после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.8 | Ходьба по массажным дорожкам | Как часть гимнастики-пробудки после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| 2.Непосредственно образовательная деятельность | | |
| 2.1 | По физической культуре | Три раза в неделю. |
| 3.Самостоятельная деятельность | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 4.Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников. | | |
| 4.1 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

Организация режимных моментов с детьми с НОДА строится с учетом рекомендаций врача-ортопеда, врача-педиатра, врача невропатолога, педагога-психолога, инструктора по ЛФК, индивидуальных показаний и противопоказаний по организации деятельности с детьми с НОДА.

Циклограмма организации двигательного режима в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА

Таблица 14

| Компоненты режима дня | Особенности деятельности с детьми, имеющими нарушение ОДА |
|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | <p>Соблюдение статико–динамического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интенсивный двигательный режим, не допускающий перегрузок организма; -время непрерывного пребывания в положении сидя не более 10 минут; -расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см; -сидя на стуле, бедро и голень должны составлять угол 90 градусов, опора у стула для стоп; -освещение в соответствие с САНПиН; -предупреждение принятия детьми неправильных поз. <p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - босоножье; - физкультминутки; - динамическую позу; - игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; - упражнения на расслабление; - упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА; - подвижные игры с дидактической направленностью |
| Образовательная область «Физическое развитие» | <p>Соблюдение статико–динамического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярная смена вертикального и горизонтального положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, освобождения позвоночника от нагрузки, обеспечения правильного обмена веществ в межпозвонковых дисках. <p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -босоножье; - спортивные упражнения; - игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; - упражнения на расслабление; - подвижные игры с дидактической направленностью; - упражнения на тренажерах; - упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА; - физкультминутки; |

| | | |
|--|---------------------|---|
| | | - плавание в бассейне. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | | Двигательная деятельность, включающая: - игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; - подвижные игры с дидактической направленностью; - упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА. |
| Самостоятельная деятельность | | Двигательная деятельность, включающая: - босоножье; - упражнения на тренажерах; - корригирующие упражнения; - игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; - подвижные игры с дидактической направленностью. |
| | Утренняя гимнастика | Двигательная деятельность, включающая: - босоножье; - корригирующие упражнения; - игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; -- упражнения на тренажерах; -- подвижные игры с дидактической направленностью. |
| | Прием пищи | Соблюдение статико–динамического режима: <i>-расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см;</i> <i>-сидя на стуле бедро и голень должны составлять угол 90 градусов, опора у стула для стоп;</i> <i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз;</i> <i>-правильное и сбалансированное питание с достаточным поступлением пластических и энергетических веществ, макро- и микроэлементов.</i> |
| | Прогулка | Двигательная деятельность, включающая: - спортивные упражнения; - игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; - подвижные игры с дидактической направленностью. |
| | Дневной сон | Соблюдение статико–динамического режима: <i>- постель полужесткая, ровная, устойчивая, с ортопедической подушкой;</i> <i>- рекомендуемая поза во время сна – на спине или на животе, но, не «свернувшись калачиком»;</i> <i>- оказание помощи при снятии обуви на сон в младших группах.</i> Двигательная деятельность, включающая: - «снотворная» гимнастика; |

| | | |
|--------------------------------|--------------|--|
| | | - упражнения на расслабление. |
| | Подъем детей | Двигательная деятельность, включающая: - босоножье; - гимнастика – пробудку; - упражнения на тренажерах. |
| В течение дня | | Коррекция осанки перед зеркалом у стены без плинтуса Соблюдение статико–динамического режима: <i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз;</i> <i>-контроль за правильной шнуровкой при ношении ботинок;</i> <i>ношение предметов тяжестью не более 500 г.</i> |
| Взаимодействие с семьями детей | | Индивидуальные занятия дома с родителями (по рекомендациям специалистов, педагогов) |

Модель оздоровительного режима

Таблица 15

| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
|--|--|
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

Виды закаливающих мероприятий

Таблица 16

| | | |
|-------|--|-------------|
| 1.1. | Утренняя гимнастика на свежем воздухе | + |
| 1.2. | Одностороннее проветривание | + |
| 1.3. | Обеспечение температурного режима помещений | + |
| 1.4. | Полоскание зева прохладной водой | + |
| 1.5. | Босоножье | + до 1 часа |
| 1.6. | Прогулки на свежем воздухе | + |
| 1.7. | Сквозное проветривание | + |
| 1.8. | Игры с водой | + |
| 1.9. | Обрызгивание тела из брызгалок (летом) | + |
| 1.10. | Солнечные ванны | + |
| 1.11. | Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час) | + |
| 1.12. | Облегченная одежда на физкультурных занятиях | + |
| 1.13. | Сон при открытых фрамугах | + |
| 1.14. | Сон без маек | + |
| 1.15. | Физические упражнения после дневного сна | + |
| 1.16. | Комбинированная «Дорожка здоровья» | + |
| 1.17. | Оздоровительный бег на свежем воздухе. | + |
| 2.1. | Ходьба по мокрой траве (летом) | + |
| 2.2. | Обширное умывание прохладной водой | + |
| 2.3. | Ходьба по мокрой дорожке | + |
| 2.4. | Контрастное обливание стоп | + |
| 2.5. | Обливание ног холодной водой | + |
| 2.6. | Плавание в закрытом бассейне | + |
| 2.7. | Купание в открытом бассейне (летом) | + |

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
Виды культурных практик

Таблица 17

| Культурная практика | Интегрированные виды деятельности | Содержание | Периодичность использования |
|--|---|---|---|
| <p>Проект «Логический дом»</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская – Игровая деятельность – Конструирование – двигательная – Коммуникативная – Изобразительная | <p>Игры и упражнения на развитие познавательных процессов, логические упражнения, занимательные игры и задачи</p> <p>Упражнения на развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения в процессе действий с предметами.</p> <p>Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (образовательная кинезиология).</p> <p>Игры и упражнения, направленные на становление системы сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пространственные отношения и др), поиск способов использования предметов в деятельности.</p> <p>Игры с природным материалом, бросовым материалом, песком (интерактивная песочница, световой песочный стол) и водой, с целью развития мелкой и крупной моторики</p> | <p>ежедневно</p> |
| <p>Исследовательская лаб. – СЭиПД «ЗОЖики»</p> <p>Кисточка</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Изобразительная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Трудовая | <p>Содержание проекта «Азбука здоровья» направлено на формирование представлений о ЗОЖ у детей с НОДА (представления об организме человека (костно-мышечной системе, функции ОДА); о значении правильной осанки и свода стопы для здоровья человека; знание способов профилактики и укрепления ОДА; понимание необходимости соблюдать медицинские назначения для лечения и профилактики заболеваний ОДА; представления о факторах, влияющих на здоровье человека, в частности на состояние ОДА)</p> <p>Содержание проекта «Умелый Карандаш» направленно на</p> | <p>В течении года</p> <p>В течении года</p> |

| | | | |
|--|---|--|----------------|
| | | формирование графомоторных навыков и подготовки ребенка к школе. | |
| Трудовая акция | <ul style="list-style-type: none"> - Трудовая - Познавательная - исследовательская - Коммуникативная - Двигательная | Специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения. | 1 раз в неделю |
| Игровой практикум «Профи-град» | <ul style="list-style-type: none"> - Трудовая - Познавательная - исследовательская - Коммуникативная - Двигательная | Форма организации работы с детьми, направленная на раннюю профориентацию детей, в процессе которой происходит ознакомление с различными профессиями и формирование различных практических трудовых навыков. | 1 раз в неделю |
| Самоделки – констр.деят. | <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная - Коммуникативная - Познавательная-исследовательская - Конструирование | Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков | 1 раз в неделю |
| Коллекционирование «Мир моих увлечений» | <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательная-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная | Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. | 1 раз в неделю |
| Двигательный час (на воздухе) | <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая - Коммуникативная | Форма организации двигательной деятельности на воздухе, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований | 1 раз в неделю |
| Говоруша | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательная-исследовательская - Коммуникативная - Восприятие | Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте. | 1 раз в неделю |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|----------------|
| | художественной литературы и фольклора | | |
| Клуб «Мой край родной» | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательная-исследовательская - Коммуникативная - Изобразительная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора | Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» а также предусматривается решение задач по реализации регионального компонента | 1 раз в неделю |

Традиции группы

Таблица 18

| Традиция | Содержание |
|--|--|
| «Утреннее приветствие» | Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками. Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. |
| «Отмечаем день рождения» | Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Праздник отмечается с детьми всей группы, с веселыми атрибутами. Группа празднично украшается. Каждый ребенок поздравляет именинника, играют в «Каравай». Проходит чаепитие с веселой музыкой. В конце, совместно с воспитателем, дети рисуют «большую» открытку для именинника. |
| «Умелые ручки дома и в группе» | Помогает осознать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки. Способствует приобщению детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. |
| Вечерняя традиция «Поговорим о хорошем» | Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке. |
| Ежемесячная традиция «Вкусный вечер» | Организуется в середине недели, в среду, способствует психо-эмоциональной разгрузке детей в середине недели, обеспечивает сохранение психологического здоровья ребенка, способствует воспитанию столового этикета. |
| «Цветные веночки» | Собираются букеты или веночки из растений (цветы, листья) дети дарят их друг другу, сотрудникам детского сада и родителям. Эта традиция вызывает положительные эмоции, создает дружелюбную атмосферу в группе. |

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Таблица 19

| Направление развития воспитанников | Способы поддержки детской инициативы |
|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной ППРС • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности • Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей в рамках образовательной деятельности; - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для приобретения опыта и участия детей: изготовление книжек творческих мастерских • Беседы на любые темы • Рассматривание иллюстраций • Речевые задания и упражнения • Дидактические игры |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам • Стимулирование совместных игр детей • Чтение художественной литературы • Беседы на этические, нравственные темы • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов • Участие в проектной деятельности; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия. |

| | |
|--------------------------------|---|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение опытов, экспериментов • Целевые прогулки • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу • Установление простейших связей и отношения между объектами, пробуждающими широкий интерес к окружающему миру • Организация разновозрастного взаимодействия. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> - использования технологии сохранения и стимулирования здоровья - обучения здоровому образу жизни • Использование современных методов и приемов физического развития • Организация детей в овладение подвижными играми с правилами • Создание условий для овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) • Создание ППРС для физического развития детей. |

Индивидуальные маршруты детей

Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников представлены в Приложении №3 к рабочей программе группы №85 компенсирующей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024 уч. год.

Индивидуальные маршруты в целях поддержки одаренных детей

Таблица 20

| ФИО | Результаты педагогической диагностики (обследования специалистами) | Направление в развитии | Задачи образовательной работы | Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие) | План индивидуальных занятий\ отметка о выполнении | Предполагаемый результат |
|-----|--|------------------------|-------------------------------|---|---|--------------------------|
|-----|--|------------------------|-------------------------------|---|---|--------------------------|

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Таблица 21

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|-------------------------|---|---|---------------------------------|
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | Информационные листы, консультации, буклеты в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО | еженедельно 1 раз в месяц |

| | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| | | Выставки работ детского и совместного творчества. | еженедельно |
| Просветительские | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей | Организация мини-библиотечки Онлайн-школа (ч/з соц. сети) Фоторепортажи, групповые фотоальбомы Календарь событий Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей. Дни открытых дверей | еженедельно еженедельно 1 раз в месяц еженедельно по запросу 3 раза в год 1 раз в месяц 2 раза в год |
| Практико-ориентированные | Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. | Домашняя игротека Социальные, экологические, трудовые акции Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Дни Здоровья. Недели творчества. | еженедельно еженедельно по год. плану 1 раз в месяц по год. плану 1 раз в месяц по год. плану |
| Аналитические | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | Анкетирование Социологический опрос, интервьюирование «Родительская почта» | 2-3 р. в год по запросу ежедневно (соц. сети) |

Сотрудничество с семьей в течение 2023-2024 учебного года

Таблица 22

| Месяц | Форма проведения | Цель |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Консультация «Возрастные особенности детей 5-6 лет» | Познакомить с возрастными особенностями детей 5-6 лет, уточнить какую роль они играют в воспитании и обучении ребенка данного возраста. Познакомить с компонентами и элементами ЗОЖ, обратить внимание родителей на формирование мотивации к ведению ЗОЖ с дошкольного возраста. |
| | Родительское собрание «Мы пришли в старшую группу» | Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. |
| Октябрь | Серия Буклетов «Советы врача ортопеда» | Продолжать знакомить с компонентами ортопедического режима в саду и дома, их значением в коррекционной работе. Разъяснить основные аспекты работы группы по АОП детского сада |
| | Консультация «Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением ОДА» | |
| | Практикум для родителей «Формирование правильной осанки детей» | Повысить уровень компетентности родителей в вопросах воспитания у детей культуры и навыков поведения за столом. |
| Ноябрь | Папка–передвижка «Жизнь по правилам: с добрым утром» | Повысить уровень компетентности родителей: дать понятие режима дня, раскрыть его структуру, познакомить с основными требованиями к режиму дня; с эффективными методами организации режимных моментов; формировать единые требования в организации режимных моментов. |
| | Практикум для родителей «Утренняя зарядка для всей семьи» | Познакомить родителей с примерным комплексом зарядки; сформировать у родителей практические умения делать зарядку вместе с ребенком дома; вызвать положительный эмоциональный отклик. |
| | Памятка «Нетрадиционные методы закаливания» | Познакомить родителей с нетрадиционными методами закаливания. |

| | | |
|---------|---|---|
| Декабрь | Семинар «Как проводить закаливание детей дома» | Повысить педагогическую культуру родителей путем их просвещения о совершенствовании функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами закаливания. |
| Январь | Папка–передвижка «Игры, которые лечат» Информационный стенд «Опасные ситуации в жизни детей» | Познакомить родителей с эффективными методами профилактики простудных и инфекционных заболеваний у детей. Повысить уровень компетентности родителей в вопросах воспитания; расширить знания родителей об особенностях обучения детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного поведения. |
| | Мастер – класс "Точечный массаж – против болезни" | Повысить уровень медико-педагогической компетенции родителей; познакомить родителей с техникой точечного массажа, как средство увеличения защитных сил организма; сформировать практические умения. |
| Февраль | Консультация «Здоровое питание - вкусное питание» | Показать родителям значение правильного питания для полноценного психофизического развития детей; систематизировать знания о полезных продуктах в детском рационе; познакомить с подборкой игр «Игры на кухне». |
| | Мастер – класс «Меню ребенка – это несложно» | Формировать единый подход к правилам питания ребёнка в детском саду и дома; познакомить родителей с основными аспектами по составлению детского меню; сформировать практические умения организовывать рациональное питание ребенка дома. |
| Март | Консультация "Берегите нервную систему ребёнка. Что такое невроз?" | Повысить уровень психолого-педагогической компетенции родителей; показать родителям зависимость здоровья ребенка от его психоэмоционального состояния; способствовать проявлению заботы о психологическом здоровье ребенка. |
| | Практикум «Мама – терапия» или метод профессора Б.Драпкина» | Познакомить родителей с методом профессора Б.Драпкина, основанный на традициях отечественной психотерапии, педагогики и на опыте народной медицины, цель которого обеспечение позитивного психологического самочувствия ребенка. |

| | | |
|--------|---|---|
| Апрель | Консультация «Движение – это жизнь» | Познакомить родителей с необходимостью организации двигательного режима детей старшего дошкольного возраста; дать методические рекомендации по определению ребёнка в спортивные секции с учётом интереса, возрастных особенностей и состояния здоровья. |
| | Совместный спортивный досуг «Путешествие в страну Спортландия» | Привлечь внимание родителей к спортивным формам семейного досуга, к воспитанию детей в совместно-спортивной деятельности; вызвать эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности. |
| Май | Папка – передвижка «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья.» | Повысить уровень родительской компетенции в вопросах оздоровления старших дошкольников в летний период; дать рекомендации по организации прогулок, закаливания, питания, отдыха на природе. |
| | Родительское собрание «Поговорим о наших успехах» | Познакомить родителей с результатами образовательной и коррекционной работы с детьми. Подвести итоги работы. |

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня в старшей группе

Таблица 23

| | | |
|---|--|--|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность | 6.30 - 8.25 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям | 8.25 - 9.00 | |
| 1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 <i>фронтально</i> | 10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 <i>фронтально</i> |
| 1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики | 9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i> | 10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i> |
| Второй завтрак | 10.10 - 10.20 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки. | 10.45-12.15 (1 ч. 30мин.) | 9.00-10.30 (1 ч. 30мин.) |
| Игры, самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30-13.00 | |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры | 13.00-15.30 (2 ч. 30 мин) | |
| Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам) | 15.30-15.50 16.00-16.20 | |

| | |
|---|--------------------------------|
| | <i>по подгруппам</i> |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.20-16.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам) | 16.40 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.) |

Теплый период времени

Таблица 24

| | |
|---|---|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность | 6.30 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям | 8.25 - 9.00 |
| 1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3занятия по 25 мин) |
| 1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики | 9.00-9.15 |
| Второй завтрак | 10.10 - 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 9.15-12.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30-13.00 |

| | |
|--|---------------|
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры | 13.00-15.30 |
| Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам) | 15.30-16.40 |
| Полдник | - |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.20-16.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам) | 16.40 - 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 - 18.30 |

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

Таблица 25

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|--|
| Понедельник | Образовательная деятельность | 11.05-11.30 Познавательное развитие (МП)/10.40-10.05 Музыкальная |
| | Культурные практики | Исследовательская лаб. – СЭиПД «ЗОЖики» |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 / 9.00-10.30 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Вторник | Образовательная деятельность | 9.00-9.25 Речевое развитие (Об. гр.) |
| | Культурные практики | Кисточка (Рисование 1,3 Лепка 2, аппликация 4)/Самоделкин |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 / 10.40-12.10 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Среда | Образовательная деятельность | 9.00-9.25 Физическое развитие (плавание) 9.35-10.00 Познавательное развитие (Окр.м. 1,3, Пр. 2,4) |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|--|
| | Культурные практики | Говоруша – ФС+СР/ГСР+ЗКР Книжкин час |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 / 10.40-12.10 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Четверг | Образовательная деятельность | 11.15-11.40 Физическое развитие + ЛФК |
| | Культурные практики | Двигательный час: П/и+С/у |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 /9.00-10.30 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Пятница | Образовательная деятельность | 9.00-9.25 Речевое развитие (Обучение грамоте) 9.45-10.10 Музыкальная деятельность |
| | Культурные практики | Творческая мастерская – искусство/театр |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00/10.40-12.10 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь-январь-май) на основе методики Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада» (программа «Детство») результаты фиксируются в таблицах см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №85 компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с НОДА на 2023-2024 уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ гражданской позиции детей подготовительной группы по программе «Я – гражданин Самарской Земли» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №85 компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с НОДА на 2023-2024 уч. год)

Результативность лечебно-оздоровительной работы оценивается три раза в год (сентябрь-январь-май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №85 компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с НОДА на 2023-2024 уч. год)

Диагностика детей подготовительной к школе группы по программе «Программа обучения детей плаванию в детском саду» проводится инструктором по плаванию два раза в год (сентябрь–май)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Таблица 26

| Средства обучения и воспитания | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| Направление развития | Центр детской активности | Основное назначение | Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения |
| Физическое развитие | Двигательный центр | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности Коррекция и профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата | Скалолазка, шведская стенка. Описание двигательного центра с учетом коррекции см. ниже |
| Познавательное развитие | Центр науки, экологии и экспериментирования | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности | Картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (герань, бегония, бальзамин, фуксия, толстянка), оборудование для ухода за растениями. Паспорт растений. Дидактические игры «Времена года», «Зоо-лото», «Зеленая аптека. Кафе медуницы», «Парочки» Оборудование и алгоритмы для проведения экспериментальной деятельности по темам «Вода», «Воздух», «Почва», «Магнит», «Свет». Измерительные приборы. Микроскопы. Коллекция «Насекомые», «Камни», «Семена», «Монеты». Интерактивное панно «Мир вокруг |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <p>нас». Календарь наблюдений.</p> <p>Интерактивная карта «Кругосветка», карты, атласы, энциклопедии, пособие «Чемодан путешествий».</p> <p>Модель «Эко-Эго системы», кейс для сбора батареек в рамках акции «Сдай батарейку спаси ежика»</p> |
| | Математический / интеллектуальный центр | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики | <p>Дидактические пособия: «Числовые домики», «Числовые дорожки», математический тренажер «Домик сложения», «Математическая рыбалка», «Математический квест». Головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо». Дидактические игры Никитиных, Воскобовича. «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзинера».</p> <p>Наглядный демонстрационный материал (комплекты цифр; комплекты геометрических фигур и тел, разных размеров, разного цвета; плоскостные предметные картинки и игрушки для счета)</p> <p>Раздаточный материал (комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; комплекты цифр и картинок с предметами; мелкие предметы и игрушки; счетные палочки)</p> <p>Дидактические игры математического характера по основным разделам: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Время». Карточка математических игр для интерактивной доски.</p> |
| | Центр конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности | <p>Конструкторы: деревянный, Лего, металлический.</p> <p>Материал для моделирования: разные виды ткани, спицы, камни, ветки, бросовый материал, картон</p> <p>Схемы, алгоритмы. Предметы для оперирования:</p> |

| | | | |
|------------------|---------------------------------|--|--|
| | | | животные, люди, сказочные персонажи. |
| | Центр краеведения | Формирование представлений о малой родине и Отечестве | Музей «Русская изба». Коллекции: «Куклы народов Поволжья», «Головные уборы народов Поволжья», «Обереги», «Мелодии России (колокольчики)», «Города России (магниты)», «Русские народные музыкальные инструменты». Народные игры «Баклуши», «Бирюльки». Иллюстрационный и фотоматериал по теме «Культура Поволжья». Энциклопедия «Народы Поволжья». Карта Гольятти, Самарской области. |
| Речевое развитие | Центр художественной литературы | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию | Художественная и познавательная литература в соответствии с возрастом детей. (см. приложение «Картотека художественной и познавательной литературы (старший возраст) Книгоиздание (материал и оборудование, алгоритм для изготовления книжек –малышек) Портреты отечественных и зарубежных писателей. |
| | Центр речевого развития | Формирование речевых и коммуникативных умений | Интерактивное панно «Алфавит», комплект словариков по всем лексическим темам; пособие «Рыбалка» и «Забей в ворота» и зеркальца для артикуляционной гимнастики; мнемотаблицы и опорные схемы для описания; Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). Игры для совершенствования грамматического |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|--|--|
| | | | стройка речи. Пособие «Речевой этикет», «Азбука» |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибуты для с/р игр по темам «Больница», «Кафе Витаминка», «Салон красоты и дизайна», «Автомастерская», «Архитектурное бюро», «Астронавты», «Туристическое агентство». Предметы –заместители. |
| | Центр безопасности (ПДД) | Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности | Макеты «Перекресток», «Кольцевая дорога». Дорожные знаки. Машинки, в том числе спецтранспорт. Дидактические игры: «О чем говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекресток», «Наша улица». Иллюстративный материал по темам ОБЖ. |
| | Центр ранней профориентации | Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда | Мульти-боксы: «Архитектура», «Автомобилестроение», «Ветеринария», «Парковый эколог». Экран дежурства |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-театральный центр | Пробудить интерес детей к музыкально-театральной деятельности | Различные виды театра: кукольный, теневой, настольный, бибабо. Элементы костюмов. Ширмы (настольная и напольная). Лепбук «Театр». Дидактические игры и пособия «Музыкальная шкатулка. «Виды оркестров», «Виды театров». Музыкальные инструменты. |
| | Центр изобразительности | Пробудить интерес детей к изобразительному искусству и изобразительной деятельности | Электронная картотека репродукции по темам «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство». Изоматериал, оборудование Схемы, алгоритмы «Школа рисования» Дидактические игры: «Цветовая палитра», |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | «Портрет», «Промыслы России» Материал для нетрадиционного рисования |
|--|--|--|--|

Содержание двигательного центра в группе с учетом НОДА

Таблица 27

| Оснащение | |
|--|---------------------------------------|
| Шишки, желуди, орехи разного диаметра и с разными гранями | Профилактика плоскостопия |
| Дорожка Здоровья, ребристая доска | |
| Корректирующие коврики, состоящие из 3-х и более частей, с различными наполнителями, покрытием | |
| Массажные мячи, ножные массажеры | |
| Оборудование «Ходули» | |
| Веревочки | |
| Канаты плетеные разного диаметра | |
| Корректирующие тапочки с нашитыми пуговицами, бусинками в форме стопы | |
| Обручи разного диаметра и размера | |
| Ориентиры на полу «Стопы» | |
| Стена без плинтуса | Формирование правильной осанки |
| Корректирующие чехлы на спинки стульчиков для формирования правильной осанки | |
| Макет человека с подвижными суставами | |
| Гимнастическая палка (75-80 см), обручи (диаметр 55-65, 100 см), канат, шнур (5 м), скакалки (120-150 см), платочки, эспандеры для плечевого пояса и брюшного пресса, для кисти, мячи. | |
| Резиновые геометрические фигуры | Мышечная сила |
| Эспандер-кольцо | |
| Резиновые жгуты | |
| Гимнастическая палка | Основные виды движений |
| Обручи разного диаметра и размера | |
| Мячи разного диаметра, | |
| Гимнастические мячи с ручкой, Д-35-55см (зал ЛФК) | |
| Дуги разной высоты | |
| Кегли | |
| Разные мишени (горизонтальные, вертикальные) | |
| Кольцебросы на разной высоте | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Наборы для пускания мыльных пузырей | Дыхательная гимнастика |
| Бумажные рыбки | |
| Пушинки | |
| Ориентир на стекле Ориентир на стене Визиотренажеры | Профилактика нарушений зрения |
| Последовательное выполнение упражнений в символах с указанием дозировки Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения упражнений в символах с указанием дозировки: - по диагнозам; - по результатам диагностики Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения дыхательной гимнастики Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения зрительной гимнастики Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения ОВД Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения пальчиковой гимнастики | Алгоритмы и пиктограммы |

С целью создания условий для применения детьми знаний о ЗОЖ, о профилактике и укреплении ОДА, по формированию осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья, здоровому образу жизни все пособия и оборудование интегрированы в РППС группы и включают:

- игры и пособия: лэпбук «Я и мое тело»; пособие «Игра-лото «Смотри в меня»; живая стена «Азбука Здоровья»; календарь «Быть здоровым - здорово»; альбом «Спортивные объекты г. Тольятти», «Спортивная жизнь г. Тольятти - наши спортсмены»; авторские дидактические игры «Кладовая здоровья», «Здоровый магазин», «Закаливание дома и в саду», «Правильно- неправильно», алгоритмы КГН, картотека ОП.
- детская научно – популярная литература (энциклопедии);
- нестандартное, нетрадиционное оборудование, направленное на профилактику и коррекцию НОДА (дорожки «Здоровья», копилки «Здоровья», массажеры и т.д.)

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 28

| Название | Обоснование | Особенности реализации |
|--------------------------|--|--|
| Содержательно-насыщенная | Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе | Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО. Соответствие пространства группы возрасту, |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| среда | <p>расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровую, – познавательную, – исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, – экспериментирование с материалами, доступными детям; – двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей. | <p>индивидуальным особенностям детей. Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах. Обеспечение игровой деятельности всех воспитанников. Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников. Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности. Наличие образно-символических. Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент. Учет гендерной специфики, Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p> |
| Трансформируемая среда | <p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p> | <p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство, Расстановка мебели с использованием всего пространства группы. Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p> |
| Полифункциональная среда | <p>РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;</p> | <p>Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов, предметов-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности. Оснащение темной сенсорной комнаты, светлой сенсорной комнаты и комнаты для сенсомоторного развития.</p> |

| | | |
|-------------------|---|--|
| Доступная среда | Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Необходимо обеспечить свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. | Создание безбарьерной архитектурной среды. Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука». Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий. |
| Безопасная среда | Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. | Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий. |
| Вариативная среда | Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей. | Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям. |

Для развития физических умений и навыков в группе оборудован двигательный центр, в которых есть все необходимое физкультурное оборудование для совместной и самостоятельной двигательной деятельности, направленной на формирование у детей знаний о профилактике нарушений и укрепления ОДА, осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья.

3.6. Используемые Программы, методические пособия

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 29

| Программное обеспечение | |
|--------------------------------|---|
| 1. | Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли». О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021г. |
| 2. | Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: программа / под ред. Л.С. Сековец. – М.: Школьная пресса, 2008 |
| 3. | Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003. |
| 4. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Волгоград: Учитель,2007 |
| Физическое развитие | |
| 1. | «Березка» Методическое пособие. Комплексная физическая реабилитация дошкольников с патологией опорно-двигательного аппарата Ф.А Васильева С.В. Кузнецова Е.Ф. Челахова Н.А. Банникова Рекомендовано Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006 |
| 2. | «Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками» Методические рекомендации к программе оздоровления детей «Облако». Ф.А. Васильева, С.В. Кузнецова, И.Ю. Нечаева Н.Е. Яровая Н.В. Любимова Рекомендованы Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006. |
| 3. | Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. |
| 4. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. |
| 5. | Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011. |
| 6. | Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. |
| 7. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012 |
| 8. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. |
| 9. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. |
| 10. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – психоэмоциональное регуляция поведения): учебно- |

| | |
|--------------------------------|--|
| | методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. |
| 11. | Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в детском саду: учебно-метод. пособие / под ред. А.А. Ошкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. |
| 12. | Игры-эксперименты с дошкольниками: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2013 |
| 13. | Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников. - М.: Баласс,2005 |
| 14. | Игровая образовательная деятельность дошкольников: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. М.: Центр педагогического образования, 2013. |
| 15. | Шебенко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. Изд-во Института Психотерапии, 2003. |
| 16. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010 |
| 17. | Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель,2014 |
| 18. | Шукшина С.Е. Я и мое тело: программа занятий, упражнения, дидактические игры. Школьная пресса, 2009. |
| 19. | Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников / Т.Г. Анисимова. - Волгоград: Учитель,2011 |
| 20. | Фомина Н.А Сказочный театр физической культуры. - Волгоград: Учитель,2010 |
| 21. | Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Москва: Владос, 2000. |
| 22. | Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1983. |
| 23. | Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. Москва: Просвещение, 1988. |
| 24. | Хухлаева Д.В. Методика Физического воспитания в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение, 1984. |
| 25. | Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Москва: ТЦ «Сфера», 2004 |
| 26. | Кудрявцева Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Москва: ТЦ «Сфера», 2012 |
| 27. | Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Москва: издательство Гном, 2017 |
| 28. | Ковалько В.И Азбука физкультминуток для дошкольников. М.: Вако,2010 |
| 29. | Ганичева И.В. Телесные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. М.: Книголюб, 2004 |
| 30. | Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2015 |
| 31. | Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников.М.: Просвещение, 2007 |
| Познавательное развитие | |
| 1. | Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2014 |
| 2. | Фалькович Т.А. Формирование математических представлений. 4-7 лет. М.: Вако,2007 |
| 3. | Носова Е.А. Логика и математика для малышей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. |

| | |
|---|--|
| 4. | Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в старшей группе ДОУ. М.: АРКТИ, 2008 г. |
| 5. | Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. |
| 6. | Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012 |
| 7. | Игры, ребусы, загадки / Линго Т.И. –Ярославль: Академия развития, 2003. |
| 8. | Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007. |
| 9. | Пуховец С.В. Волшебный мир чисел.- М.: Дрофа, 2010 |
| 10. | Вейлерт Н.А. Математические развлечения в детском саду. Тольятти, 2008 |
| 11. | Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Тольятти, 1996. |
| 12. | Щетинина В.В. Поисковая лаборатория. Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2015. |
| 13. | Давайте поиграем / под ред. Столяра А.А. Москва: Просвещение, 1991. |
| 14. | Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Москва: ТЦ «Сфера», 2007. |
| 15. | Владимирская Л.А. От осени до лета. Детям о природе и временах года, в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях. Волгоград: Учитель,2016. |
| 16. | Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| 17. | Математика до школы / Смоленцева О.О. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. |
| 18. | Барина Е.В. Учимся любить природу. Ростов- на Дону: Синтез , 2014. |
| 19. | Игровые задачи для дошкольников. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2007 |
| 20. | Журавлева В.Н. Проектная детальность старших дошкольников. - Волгоград: Учитель,2008. |
| 21. | Руденко И.В. Технология проблемного обучения в детском саду. Тольятти. Издательство ТГУ,2012 |
| 22. | Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: Вако,2007 |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| 1. | Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. Старшая и подготовительная группы. М.: Вако,2008 |
| 2. | Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие. -2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2008. |
| 3. | Черепанова С.В. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: "Скрипторий 2003" |
| 4. | Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Гном и Д, 2007 |
| 5. | Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель,2009. |
| 6. | Кобзева Т.Г. Кобзева. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. - Волгоград: Учитель,2009 |
| 7. | «Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ»: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. |

| | |
|--|---|
| 8. | Дружинина М.А. Технология кейс-стади в работе с дошкольниками Тольятти. Издательство ТГУ, 2012 |
| 9. | Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. М.: Книголюб, 2007 |
| 10. | Извекова Н.А. Занятия по ПДД. М.: ТЦ Сфера, 2005 |
| 11. | Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2007 |
| 12. | Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010 |
| 13. | Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| Речевое развитие | |
| 1. | Занятия по развитию речи подготовительная группа / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| 2. | Лунина Н.А. Играем в буквы и слова. Путешествуем по Реченьке: развиваем память, речь, внимание, воображение. – Новосибирск, 2009 |
| 3. | Пятница Т. В. Грамота? Да! Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста. Белый Ветер, 2005. |
| 4. | Сто фантазий в голове. Дмитриев А.Е. Ульяновск, 2005 |
| 5. | Кроусов Я.Н. Практическая логопедия. М.: Бином- Пресс, 2006 |
| 6. | Максакова А.И. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. Мозаика-Синтез, 2006 г. |
| 7. | Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. М.: Центрполиграф, 2005. |
| 8. | Кривовяз И.С. Играем с глаголами. М.: Книголюб, 2007 |
| 9. | Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Самара, 1993. |
| 10. | Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению грамоте. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. |
| 11. | Кирюшкина Т.В. Программа работы по системе М. Монтессори «Умелые ручки» для детей 3-7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. |
| 12. | Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: звуковые превращения. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016 |
| 13. | Трясорукова Т.П. Игры, загадки, стихи и чистоговорки для развития речи. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016 |
| 14. | Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: психогимнастические превращения. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016 |
| 15. | Кошлева Г.А. Развитие речи в детском саду. 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2008 |
| 16. | Знатнова И.Ю. Как научить ребенка читать. Методика «Песочница». – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016 |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| 1. | Куручкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997 |
| 2. | Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998 |
| 3. | Филенко Ф.П. Поделки из природного материала., 1976 |
| Диагностические материалы | |
| 1. | Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. |

4. Рабочая Программа Воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с НОДА и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

4.2. Принципы построения и реализации Программы воспитания

Таблица 30

| Принцип | Содержание |
|--|--|
| <i>Принцип гуманизма</i> | Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. |
| <i>Принцип ценностного единства и совместности</i> | Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. |
| <i>Принцип общего культурного образования</i> | Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. |
| <i>Принцип следования нравственному примеру</i> | Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. |
| <i>Принцип безопасной жизнедеятельности</i> | Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. |
| <i>Принцип</i> | Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным |

| | |
|--|---|
| <i>совместной деятельности ребенка и педагогического работника</i> | ценностям и их освоения. |
| <i>Принцип инклюзивности</i> | Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. |

4.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Таблица 31

| Направления воспитания | Базовые ценности |
|--|--|
| Патриотическое направление | Родина и природа |
| Духовно-нравственнонаправление | Милосердие, жизнь, добро |
| Социальное направление | Человек, семья, дружба, сотрудничество |
| Познавательное направление | Познание |
| Физическое и оздоровительное направление | Жизнь и здоровье |
| Трудовое направление | Труд |
| Эстетическое направление | Культура и красота |

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с НОДА дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Таблица 32

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| | | принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

4.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста с НОДА всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Таблица 33

| Направления воспитания | Ценности | Цель | Задачи | Основные направления воспитательной работы |
|------------------------|---|---|---|---|
| Патриотическое | Родина Природа | Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. | 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. | <p>- ознакомление обучающихся с НОДА с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</p> <p>- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с НОДА к российским общенациональным традициям;</p> <p>- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Воспитательная работа связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; – эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; – регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. |
| Социальное | Семья, Дружба, Человек Сотрудн | Формирование ценностного отношения обучающихся к | 1. Формирование у ребенка с НОДА представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами | <p>- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;</p> <p>- воспитывать у обучающихся с НОДА навыки поведения</p> |

| | | | | |
|------------------------------|----------|--|--|--|
| | ичество | семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. | дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с НОДА в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. | в обществе; - учить обучающихся с НОДА сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся с НОДА анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе. |
| Познавательное | Знания | Формирование ценности познания. Формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) Формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии). | - совместная деятельность воспитателя с детьми с НОДА на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с НОДА совместно с педагогическим работником; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности | 1. Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с НОДА (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий. | Физическое развитие и освоение ребенком с НОДА своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на |

| | | | | |
|----------|------|--|---|--|
| | | ости лежит в основе всего. | <p>2. Обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>3. Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды.</p> <p>4. Укрепление опорно-двигательного аппарата;</p> <p>5. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p> <p>6. Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>7. Организация сна, здорового питания.</p> <p>8. Выстраивание правильного режима дня.</p> <p>9. Воспитание экологической культуры.</p> <p>10. Обучение безопасности жизнедеятельности.</p> <p>11. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков</p> | <p>территории детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в детском саду. <p>Формируя у обучающихся с НОДА культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребенка с НОДА навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка с НОДА представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка с НОДА привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с НОДА, в игру; - работа по формированию у ребенка с НОДА культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей. |
| Трудовое | Труд | Формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду | <p>1. Ознакомление обучающихся с НОДА видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с НОДА.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с НОДА воспитание навыков организации</p> | <ul style="list-style-type: none"> - показать детям с НОДА необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка с НОДА бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям с НОДА самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости |

| | | | | |
|--------------------|------------------|--|--|--|
| | | | своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). | создавать у обучающихся с НОДА соответствующее настроение, - формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. |
| Этико-эстетическое | Культура Красота | Формирование конкретных представления о культуре поведения. Становление у ребенка с НОДА ценностного отношения к красоте. | 1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с НОДА действительности; 6) Формирование у обучающихся НОДА с эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. | - учить обучающихся с НОДА уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка с НОДА, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дет.сада; \-формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. Эстетическое воспитание: - обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности (влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с НОДА) - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с НОДА с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с НОДА, широкое включение их |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | произведений в жизнь детского сада; - организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; |
|--|--|--|--|--|

4.5. Календарный план воспитательной работы

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2023 -2024 учебный год

Таблица 34

| | Период | Тема |
|----------|--|--|
| Сентябрь | 1 неделя 1 сентября – День Знаний | Скоро в школу |
| | 2 неделя 9 сентября –Международный День красоты | Могучи и сильны российские богатыри! Воинская слава России |
| | 3 неделя 21 сентября – Международный День Мира | Должны смеяться дети, И в мирном мире жить |
| | 4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника | Атлас профессий детского сада |
| Октябрь | 1 неделя 4 октября – Всемирный день животных | Что нам осень принесла |
| | 2 неделя 9 октября – Всемирный День почты | Путешествие письма (как писали письма раньше и сейчас) |
| | 3 неделя | Профессии родителей |
| | 4 неделя | Волшебный мир мультипликации |
| Ноябрь | 1 неделя 4 ноября – День народного единства | Я, ты, он, она - вместе целая страна... |
| | 2 неделя 10 ноябрь - День полиции | Профессия для смелых и отважных |
| | 3 неделя 18 ноября - День рождения Деда Мороза | «Просторы Самарской области» (РК*) |
| | 4 неделя 25 ноября – День Матери | Без матери нет ни поэта, ни героя! |
| Декабр | 1 неделя | Дорогою добра |
| | 2 неделя | Славится Самарский край! (РК*) |
| | 3 неделя | Главная книга Страны |

| | | |
|----------------|--|--|
| | 4 неделя 28 декабря – Международный День кино | Кинопроект «ПРОНовый год!» |
| Январь | 1 неделя | Зимние каникулы |
| | 2 неделя 11 января – Международный День «Спасибо» | Кодекс правил нашей группы |
| | 3 неделя | Зимовье зверей |
| | 4 неделя 30 января – День Деда Мороза и Снегурочки | День Ленинградской победы. Блокадный хлеб |
| Февраль | 1 неделя | Зимние виды спорта |
| | 2 неделя 10 февраля – День Домового | От кареты до ракеты |
| | 3 неделя 23 февраля – День защитника отечества | Есть такая профессия - Родину защищать! |
| | 4 неделя | Народные промыслы Поволжья Здравствуй, Масленица! |
| Март | 1 неделя 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день | В марте есть такой денек... |
| | 2 неделя | Дружат люди всей Земли |
| | 3 неделя | Весна в окно стучится |
| | 4 неделя 27 марта – День театра | Театральная неделя |
| Апрель | 1 неделя 1 апреля – День Юмора и смеха 2 апреля - Международный День детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья | Неделя Здоровья |
| | 2 неделя 12 апреля - День Космонавтики | Загадки космоса |
| | 3 неделя | Тайна третьей планеты |
| | 4 неделя 22 апреля - День Земли | Я б в пожарные пошел, пусть меня научат! |
| Май | 1 неделя 1 Мая – Праздник весны и труда | Мир! Труд! Май! |

| | | |
|--------|---|------------------------------------|
| | 2 неделя 9 мая - День Победы | День Победы |
| | 3 неделя 18 мая – Международный день музеев | Традиции и обычаи народов Поволжья |
| | 4 неделя 27 мая – Всероссийский День Библиотек | Откуда пришел Алфавит? |
| Июнь | 1 неделя 01.06 - Международный День защиты детей 06.06 - День поэзии 1 неделя июня - День города | «Мой любимый город» (РК*) |
| | 2 неделя 12 июня – День России | Страна, в которой я живу |
| | 3 неделя 15 июня – День медицинского работника | Никто не забыт, ничто не забыто |
| | 4 неделя | Умный дом и Я в нем |
| Июль | 1 неделя | Лето без опасностей! |
| | 2 неделя 8 июля – День семьи, любви и верности | Моя семья |
| | 3 неделя 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа 30.07 - Международный День дружбы | Мы родом с АВТОВАЗа |
| | 4 неделя 23 июля – День китов и дельфинов | Обитатели морей и океанов |
| Август | 1 неделя 05.08 - Международный День светофора | Внимательный пешеход |
| | 2 неделя вторая суббота августа - День физкультурника | Летние виды спорта |
| | 3 неделя 22.08 – День флага России | Поднимаем России знамя! |
| | 4 неделя | Лето - это маленькая жизнь! |

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

Представлено в Приложении №2к рабочей программе группы № 85 компенсирующей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024

уч.год.